Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESI@

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE per CLASSI PARALLELE

(II Biennio e IV Anno)

A.S. 2025-2026

Indirizzo: Liceo Classico Internazionale Quadriennale

Anno di corso liceale: *2°*

Disciplina: *Storia dell'Arte* ***Monte ore annuo:*** *33*

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
1. L'età del bronzo nel Mediterraneo	Settembre/Ottobre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
2. I Greci: civiltà minoica	Ottobre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
3. I Greci: Grecia arcaica	Novembre/Gennaio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
4. I Greci: Grecia classica	Febbraio/Marzo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
5. I Greci: Grecia ellenistica	Aprile/Maggio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
			1.
			1.

			terminologia della disciplina.
6. *Tour durch die deutschen Museen* (Didattica integrata Tedesco / Storia dell'Arte)	Tutto l'anno	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale. Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.

Anno di corso liceale: 4°

Disciplina: *Storia dell'Arte* ***Monte ore annuo:*** *66*

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
1. Il Neoclassicismo	Settembre/Ottobre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
2. Il Romanticismo e il Realismo	Novembre/Dicembre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
3. L'Impressionismo ed il Post-Impressionismo	Gennaio/Febbraio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
4. Estetismo e Art Nouveau	Marzo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
5. Le Avanguardie artistiche	Aprile	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
6. Arte e politica nel Novecento	Maggio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
7. Esperienze di arte contemporanea	Maggio/Giugno	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la

			terminologia della disciplina.
8. *Tour durch die deutschen Museen* (Didattica integrata Tedesco / Storia dell'Arte)	Tutto l'anno	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale. Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.